

WOMAN WORLD 婦女新都會

類新聞新類一第爲認記登政郵華中

辦試可許所理管業事聞新署公市別特津天

社長 尹梅伯
編輯 方竹筠
印刷 何滌非

純建築的保險庫大小隨便
自鎖自閉秘密穩當租費低廉
行址：法界六號路
電話：三〇九六七

號九八五零三話電借 (版一第) (三期星) 日六十月八年八十二國民華中 (期七十第) 分六洋售半張一份每

一個青年朋友的活生

聖君翟

在一個已經被遺忘的日子裏，意外的得到一個躺在生活的激流上喘息的青年朋友的信息，這朋友是生活在與他個性極相反的環境裏，他崇拜藝術，在朋友羣中他是一個肯用功的，在校裏，在有着空閒時間的時候，他老是探討着藝術，也探討着他所愛好的一切對於生活有補助的學科；他常說：「往往你所厭惡的東西，才正是你所需要的。」然而，病菌菌在他一個不健康的血管裏却有着九十度的生殖率；在另一面說，物質的需求又不得不使他在生活的激流裏喘息，已經記不清在什麼時候，命運就判決了他，教一個在生活與健康壓扁了人又做了一次胃囊的奴隸，他呢，他却笑着接受了。

這一封信是他不久以前寄來的，刊在婦畫似乎有些不合適，但，我的意思是使都市裏的紳士與太太小姐知道在爵士樂和 Neon light 以外，在另一個角落裏有着青年人在病痛的飢餓與生活的激流裏喘息的，所以，這個意思若是成立的話，我覺得這篇文章刊在婦畫更合適，更需要；何況在這篇文章裏還有這角落的青年人的婚姻觀念呢。

我願寫一封頂長頂長的信，把我的意緒整個的寄給你，也就是寄給我唯一的朋友，我這種力量接收這幾個或幾萬個重量方塊字的人。但是多麼遺憾的事呢，經理和疲乏都不允准我這樣做，一個商人寫信從仁兄大鑒到小兄弟謹啓，很少有有用掉十分鐘的，至於我的近況反不好好真實的詳細的寫給你了。

我願朋友分担我的快樂，不願朋友分担我的痛苦；我本身呢？却不厭惡艱難，我可以從艱難中找到興趣。上帝分派我在艱難中苦鬥；可是也應該分派給一個艱難中苦鬥的人一部健康的軀幹；所以說上帝對我，殘忍了些。我並不懼怕死，而怕病，病阻撓了我若干歡樂。人生該是恐怖與快樂的。

我的希望比你，比任何一個年青人都微，我只希望時常給我一種抗拒艱難的力，就滿足了。

你願聽我講些婚姻問題吧？因為在我這是第一次。我願娶一圓臉長髮的女人，一個做主婦滿夠資格的，有新物質給她的虛榮，有舊傳統遺留給她的那麼一點力，這一點力足以維持每個舊家庭的存在。她只要會說：「米呢？唇膏呢？」就夠了。她和母親之間，也不需要她對老年人的愛護；像我們的，常撒着點嬌更好。母親並不要人的愛護，她祇是愛護人。母親總把我們姐三個比作她的一顆心，兩隻眼睛；如今她的左眼失明了，換上一顆相同的那事到



姐小勤幽趙閨名上滬

可能，至於心和眼睛對於人本身有什麼補益呢？沒有，頂點也沒有。祇是因了這三位器官，反添了若干麻煩而已。哀痛不是由心所溢出的嗎？煩惱不是由眼睛吸收來的嗎？講些別的罷，我現在雖然在這麼一個有組織的教育之下，我還在是回味着在故鄉在 Miss George Martha 那兒受課時的情況。密爾喬治這個人，你說她是位嚴肅的教師，而也有從張太太李小姐之間學來的東方氣魄。就是回了國了，師度爾老太太，時常管我們叫「我的孩子」(My Child) 嗅一嗅手背，或攏着肩膀走進教室的那種情形，也滿像一位仁慈的母親啦！現在我們會話教授換了一位有法國風的金髮女郎。在周教師與師度爾老太太慈態之中慣了，覺得她傲慢了些。可是放學時和她道聲「晚安」，她也要探出汽車窗來回敬的。

那天，你發覺有滴雨珠打在臉上，也許是打在你的那間書房的玻璃窗上，那時，我正站在月台上等車了。兩點半的車，並不像你們所希望的那麼「沒有」，所以個半小時以後，我安穩穩穩的和幾位同事仁兄握手了。至於向我途中的感想及經過，除去有位梳兩條小辮的年輕姑娘，坐在我對面把雙眼睛閉得那麼美，那麼神秘之外，別無可告訴你的。或許是車窗馬背把個離聚的感官已經磨得麻木了。

但，也許有一個半個的女人，聽嘟嘟的汽笛一響，淌了淚，但那淚我不是不負責還責任的。至於朋友羣却是我情緒的開關。在我的那篇短篇裏「中秋」中的「林」跟「我」說「我的心一回回到孩子時候，我就想到你」。林愛着「我」，我担保不是假的。我極願和「我」，也和林是最要好的朋友。

「昨日海上沙鷗，今朝籠中鸞鵲。」如今又坐在這個硬硬的賬桌上畫着錢碼子，按着時刻去吃「糙米食」。看到門外的汽車，高跟鞋，心就沸起來；可是又有幾個和驢馬一同喘着氣，一同拖着地車的走了過去，却又相安了。一年前給你簽紀念冊說：「你有一點短處，不滿於現實。」你却和任何青年一樣，說我糊塗；依然住在羊皮紳士那麼的別墅裏，坐在擁擠的屋子裏寫着文章，抱着美麗的戀人還嘆苦悶。

大概是五年前也許是昨天吧，記不清了，我發現了一個女人，一個生活在應該哭的週遭裏的女人，她却永遠是笑的；於是我就愛了她，因為她是我的影子哪！最後：你別再自尋苦惱；更不要幫着別人苦惱。悲與樂，你應該相信是人造的。如果你不嫌煩的話，我再重複一次：「你有點短處，不滿於現實。一點長處，有熱血唯一朋友與傾寫於午夜」。

銀行 保管庫
天津分行 意租界三馬路
天津辦事處 意租界三馬路
天津倉庫 意租界三馬路
天津河東辦事處 意租界三馬路

天津分行 東北城角
天津河東辦事處 意租界三馬路
天津倉庫 意租界三馬路
天津河東辦事處 意租界三馬路

貨棧部 公債金五百元
行址 法租界八號路
兼辦事處 東馬路東北角

出租保險箱
只收證金不收租費
行址：法租界三號路
電話：三四四三九

三童話三 雄蟻的故事

是夏天的晚上：太陽落下了山。文兒在燈底下溫習着他日間的功課，討厭啊！多少的小蟲兒在燈底下飛蕩着。他舉起他的小手，一連氣的拍了許多，小蟲都被拍成碎片。○接着又有一批重新飛來！

一隻帶翅膀的小蟻，無力的飛落在燈光的底下，他軟弱的身軀，再沒有力氣掙扎了；婉轉着想掙起身子。『爸：一隻帶翅膀的蟻！』他喊了起來，接着舉起他的小手；想將他擠死。

『來：我告訴你這段故事吧！』爸爸握着他的手說。『這是一隻雄蟻。今天是他一生中最快樂的日子；也是他最悲慘的末日了！』

『為什麼呢？』文兒好奇的問着。『你要知道每一隻雄蟻產下的卵，那裏邊有產生一隻雌蟻和雄蟻。其餘都是我們常見的沒翅膀的工蟻。』

『工蟻爲他們造好了房子，收集了糧食，供養他們的蟻王。雌蟻——子是一個小型的蟻國形成了。』

『在一個日光明媚的日子，雌蟻和雄蟻舉行結婚了。這是一個隆重典禮，他們兩個一塊兒飛出來，度着蜜月旅行。在花間；在草上，度着快樂的一日，這時他倆是最快樂了！等到下午黃昏，他們的遊興已倦，雌蟻伴了雄蟻返巢時；便被工蟻門，截住，只放雌蟻回巢；而將雄蟻驅逐，原因是他們因爲雄蟻不作工，只是一個消費者！』

『雌蟻回巢後，就將工蟻將雄蟻咬掉，不能再出去會他的愛人了。雖然她終生想念着他。雄蟻子是一個無目的地在各處飛着，流浪着，飛到房簷；飛到街角，等到氣力用盡了，結果被踐踏在人們的腳底下。』

說完：文兒的眼淚已經沾滿了臉面！

『爸爸我們養他吧！』天真的小小，睜着爸爸的眼睛。

『好孩子：怎樣喂呢？』

他望着那隻無力的雄蟻，委頓地在燈底下結束了他的生命。



小西：本爲無價之東西，然而無知階級者而已，對兒童無知者皆認爲是神秘的，無知者尚不致如何，但兒童却因其無力，以爲活現銀幕上，皆實，而引起

小朋友們自己的新園地
小朋友們：今天我們開闢了這塊新園地，是專爲供獻給你們的。我們需要你們的作品，要你們的作文和繪畫，但千萬不要抄襲，來函請註明你的年齡和班級，寄到本報兒童專刊編輯部！

以上兩種不過是幾個例子而已，但如俠義片，偵探片，開發他的思想，風景片可以增加見聞等。……都是很有益於人類的，希望影界要注一下才好！同時作父母的也要選擇一下影片才是！

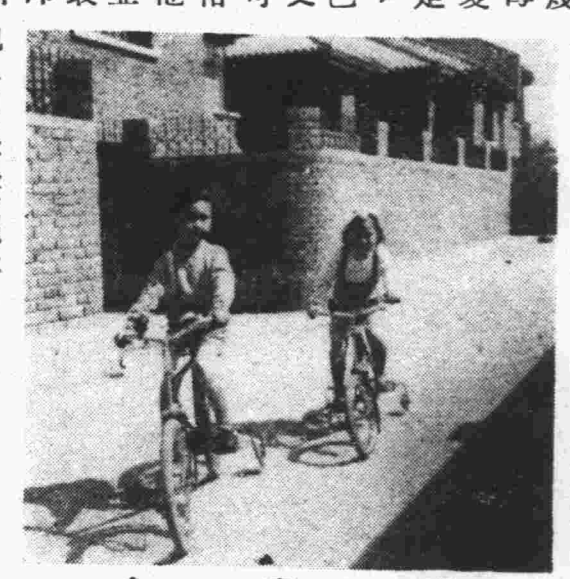
電影對兒童之影響

電影爲現代兒童的，因爲電影中最普通之娛樂，人物表情，合宜於品，他可以代兒童心理的很少。爲他代表整所謂性情，脾氣，祇個之民族性之，以受某種刺激了。原故，所以頗他深之印象，和依影響於異國異着習慣而產生，因爲族的人們，現女之義務，必須時常存先不談對整之義，祇以糾正他的習慣，同是對於小之兒童影響亦不小，如我國之大國什麼，火燒什麼，本爲無價之東西，然而無知階級者而已，對兒童無知者皆認爲是神秘的，無知者尚不致如何，但兒童却因其無力，以爲活現銀幕上，皆實，而引起

本版改革啓事

本報爲增加讀者興趣起見，自本期起，改爲八種特刊。務使讀者每期一新耳目，每月週而復始。計有：
1. 兒童
2. 家庭
3. 文藝
4. 科學
5. 美術
6. 家庭
7. 漫畫
8. 國藝
每刊均歡迎賜稿！信皮請註明交專刊編輯部收！

或子女要求帶去看幾次，或若干次爲父母最愛看之影片，如愛情片，神怪片等，這是在作父母之不留意，以爲消遣，却對自己的子女之涵養性情受了決定之影響。或可直接改變他整個性格，變成爲劇中某角色最喜近之人物。這並非偶然，因爲電影最易刺激人，於人之印象亦最深刻，當你看一兩月以至一年半載，兩三月以至一年半載，不會忘掉，越是好影片，愈是給你之印象深刻，尤以悲劇一類之影片，給影響兒童最鉅者，不外有兩種：一，神怪片；二，愛情片。



攝影家張明
主之達
辦明
館相
採用最新
光線出品
精美異常
地址：北
京東安
場內
電話：東
局一〇四〇

利華洋行
飾首石鑽
錄鐘美精
街中英津天
樓大華利

樂仙
頂司公原中界法
紅星點將：整齊陣容
張佩英 錢妹妹
林鈴 黃蕙莉
金鈴 葉佩珊
馬婷婷
爽 涼
到週待招
美優樂音

惠中舞場
舞女整齊
音樂佳妙
佈置新穎
地點適中
國花頂屋
幕開已現

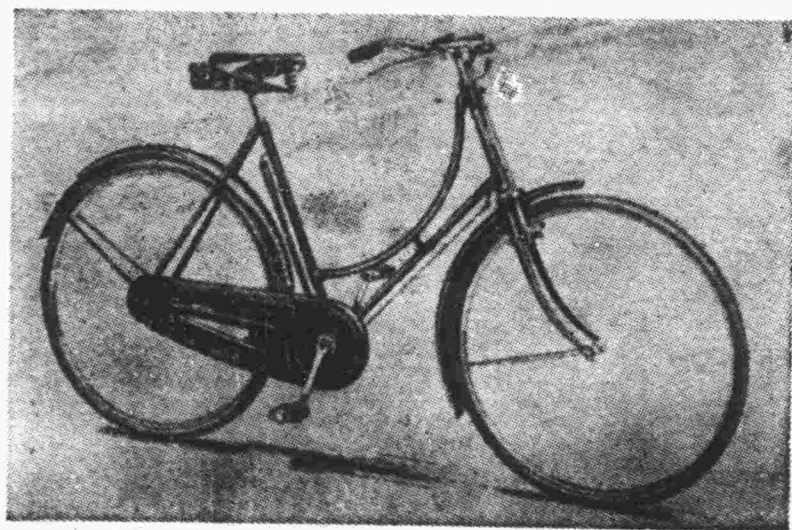
安永舞廳
冰天雪地滿牆滿壁
電扇高掛涼風習習
音樂優美汪麗琳播唱名曲

娜安聖
舞女是天上的明星
屋頂花園
音樂優美使你陶醉
ST. ANNA

如預防
傷寒 痢疾 霍亂 諸時疫請用
法國巴黎生物化學廠之藥丸
服之即可避免不必注射
經售處：中街藥房
天津法中街八十六號

回力球
每逢星期二
五 六 日晚間七
點半開始比賽
星期日下午
三時起始比賽
星期一四
兩日休息
場動運商義

蔭華綢緞莊
女衫紗料大舊萃
顏色超俗
店址：法租界綠牌電車道
新到大批夏季標準婦女衣料
顏色奇豔 花樣特異
定價克己 歡迎參觀
英萊市對過 標準衣料專家
伯爾貿易公司
零頭衣料 半送半買 請來選購 准保滿意



本公司新由歐美各
國購到大批最新式
女自行車價目低廉
構造堅固車身輕便
售出之車永遠保修

天津法租界馬家口通順棧內美利時行金筆部獨家出品

國立北平圖書館藏

本報發行部啓

<p>院戲大明大</p> <p>演開日今</p> <p>產大司片梅米 品出偉公影高</p> <p>里巴 約翰</p> <p>演主</p> <p>風流</p> <p>人偉</p>	<p>院戲大明光</p> <p>場三夜日天今</p> <p>夏胡鄭 佩佩小 珍珍秋</p> <p>◀演合▶</p> <p>集六第</p> <p>燒火</p> <p>紅蓮</p> <p>寺</p> <p>請座預 駕滿防 臨早</p>	<p>院戲大星明</p> <p>演開天今</p> <p>活屍</p> <p>恐怖巨片 新環球公 司出品</p> <p>卡洛夫 主演</p> <p>演開天後</p> <p>傑三怖恐</p> <p>雷西朋 卡洛夫</p> <p>演合</p> <p>!出物的半半! 現又怪鬼人 殘破幾世整 現又怪鬼人 殘他乎界個</p> <p>復活</p> <p>怪人</p>	<p>院影明光大</p> <p>場三末最天今</p> <p>帝皇影電</p> <p>里巴 約翰</p> <p>(演主)</p> <p>報妻殺</p> <p>演換天明</p> <p>絲羅蘭秀</p> <p>◁演主▷</p> <p>片樂舞司蒙派 鉅音歌公拉</p> <p>艷曲</p> <p>狂舞</p>	<p>院影電安平</p> <p>場三演開日今</p> <p>作嚮絕司公球環新 分萬險驚</p> <p>約翰韋恩領街主演</p> <p>血海屠鯨</p> <p>人與鯨之肉博戰 海水染紅，浪裏白條</p> <p>卑視一切海上之絕大作品</p>	<p>院戲大國中</p> <p>雲遏章</p> <p>王陳</p> <p>英士霖</p> <p>侯葉</p> <p>馬喜</p> <p>何佩華</p> <p>富瑞</p> <p>場夜天今</p> <p>失挑 亭街 車滑</p> <p>(部) (全)</p> <p>緣意得</p> <p>山破藝婿由 止下設招媚請 止下設招媚請</p>
--	---	--	--	---	---

(九)

連日來函甚多，請不必心急，一定按着次序回答你們。

劇更若作

妙手寶山來摸金有術
癡心春水縐惜玉無功

用眼睛傳情懷，好在都能發情止禮，直這樣過了半年，並沒開口說話，然而他倆的愛情，已在暗中深刻固結，任何大力也分解不開了，玉櫻漸漸把顆心都歸附到少年身上，在芳心展轉中，已經認他作唯一對象，很願接受他的愛情，只是少女的羞澀和矜持，兩道關口，最難打破，雖然心中是默許了，但是頭一次開口接談却是非常艱難，每天夜裏，深閨獨處，想到那少年，便決定明日走橋頭，就向他說話，這並沒什麼為難，也沒什麼害羞，只是正顏厲色的對他質問，為何每日在橋上等我，她被我一問，自然要把心緒說出來，以後的事，自可順理成章，只是空虛冥想，到次日直遇到那少年時，便不由自主的失了定力，跳上來堵住喉嚨，那裏說得出話，如此者直有二十餘日，終於未得通詞，那知在這時候忽然起了意外風波，玉櫻的父母，對女兒的前途，只希望她，作個識字通文的良妻賢母，而不希望她向高深處造就，預備只上到中學為止，而玉櫻恰在這一學期便將中學卒業，以後就要收養閨中，只等給他說婆家了，不料玉櫻的紅鸞星動，比她父母的預算還來得快，在這未卒業之前，竟已有人說媒來了，說的男家姓高，是得仕入商的人家，財產甚富，本人叫高敏翰，現在二十六歲，正在軍政學校上學，人品很是英不俊凡，玉櫻的父母暗地訪查確實，兩家既是作事相等，兩入又是年貌相當，認為親事可作，才告訴了玉櫻，徵求她的同意，玉櫻聽了，好似頭上打了個悶雷，她心中已被那橋上少年完全盤據，雖然未曾作過一次接談，定過一言盟約，然而她已認定了自己早在無言之中，和那少年有過極深固的精神結合，固然還未談到也未想到終身大事，可是自己已嫁則已，否則非他不可，如今父母竟要硬作主張，把自己另配他人，當然寧死不能依從，無奈這真實心事，怎能還對父母吐露，只急得哭了起來，

天津英租界中街二六二號
北京代理店東交民巷克噉洋行

最新電療專治眼疾
應門醫士不雅內障均奏確效
用東普觀醫治眼病之明手術
驗眼疾確眼光遠視製配近視及散光鏡

董良民

應全診日
午前十一時午後三至七時法
租界二六號牌電車道東亞醫院對門一
電話三一五四三號

天津
新華信託